

COMMUNICATIONS RECENTES

ATELIERS / JOURNÉES D'ÉTUDES / COLLOQUES INTERNATIONAUX (2014-2019)

2019, discutant de la présentation du livre : *Disorder. Histoire sociale des mouvements punks et post-punks*, Paris, Seteun, 2019 (P. Edwards, E. Grossi, P. Schor, dir.), Université Paris Diderot, 27/11.

2019, « Les villes de l'océan Indien occidental au cœur de mutations régionales et globales ? (début du XIXe-fin du XXe) », 2^e conférence internationale de l'OSOI : *L'océan Indien au XXIe siècle. Transitions et mutations*, Université de la Réunion, 20/11.

2019, « La chair des mots. Réflexions sur la collecte de récits de vie en histoire de l'Afrique », Journée d'Etudes, *Penser l'histoire, penser son histoire*, Société de Psychanalyse Freudienne, Paris, 17/11.

2019, « Entre silence subi et silence volontaire. Lecture politique des mondes sensibles d'une ville coloniale, Lourenço Marques (Mozambique), années 1940-1975 », Colloque international « Faire silence : expériences, matérialités et pouvoirs », EHESS/Marseille, 21/05.

2019, introduction, communication (« Le corps dans le photojournalisme de Ricardo Rangel »), animation d'un panel (« le corps dans le monde colonial sous domination allemande »), Journée d'Etude sur *Regards et images du corps en situation (post)coloniale*, IEA de Paris, 15/02.

2019, « Villes et migrants au XXe siècle dans l'océan Indien occidental » in « Insularités dans l'océan Indien occidental », Quai Branly/Salon Jacques Kerchache, 26/01.

2018, Discutant de la présentation du numéro d'*African identities* (« Revolutionary Cosmopolitanism: Africa's Positionality and International Solidarities, 1950s-1970s ») coordonné par Sarah Fila-Bakabadio et Eugénia Palieraki, Colloque *Afriques transatlantiques. Circulations culturelles, frontières et dispersion, XVIII^e-XXI^e siècles*, Université Paris 7/Denis-Diderot, 16/11.

2018, « Introduction » (avec Anaïs Fléchet), *Afriques transatlantiques. Circulations culturelles, frontières et dispersion, XVIII^e-XXI^e siècles*, Université Paris 7/Denis-Diderot, 15/11.

2018, Animateur de la table ronde sur « Rituel religieux, culture matérielle et organisation politique » (intervenants : Laurent Berger, Jacques Lombard, Maurizio Esposito La Rossa), Colloque *Patrimoine, création et société à Madagascar*, Quai Branly, 14/11.

2018, « Propagande et appropriation des images à Madagascar durant l'époque coloniale », Atelier du CVUH (Comité de Vigilance sur les usages de l'Histoire) : *Servitude volontaire et séduction des images*, 21^e Rencontres de Blois, 13/10/18.

2018, « Mémoires de 1947 et usages du passé à Madagascar. Retour sur les 70 ans de l'évènement », Journée d'Etude MCTM (Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement),

Violences et contre-violences en contexte (post)colonial et (post)esclavagiste. Focus sur les révoltes anticoloniales (Martinique – Guadeloupe – Madagascar) EHESS, 3/10.

2018, « Les marins malgaches et comoriens à Marseille (Fin XIXe-années 1950) », panel « Les marins de l’océan Indien », Ve REAF, Université Aix-Marseille, Marseille, 11/07/18.

2018, Animation du panel « Penser les Afriques par la ville » (avec Elisabeth Dorier-Apprill), IVe JCEA (Jeunes Chercheurs en Etudes Africaines), Université Aix-Marseille, Marseille, 10/07.

2018, Animation du panel « Nuits urbaines africaines » (avec Thomas Fouquet), Ve REAF (Rencontres des Etudes Africaines en France), Université Aix-Marseille, Marseille, Marseille, 10/07.

2018, « L’émergence de scènes littéraires et musicales au Mozambique dans les années 1960 », Journée d’Etude Interdisciplinaire ENS, « Villes africaines. Une urbanisation chargée d’histoire et d’opportunités ?, Paris, Campus Jourdan, 10/04.

2018, Discutant de la Journée d’Etude MCTM: *De l’anthropocène au plantationocène : racialisation et politiques de la nature 2*, Université Paris I/CESSMA/MCTM/UMR Passages, 29/05.

2018, Discutant de la Journée d’Etude MCTM: *De l’anthropocène au plantationocène : racialisation et politiques de la nature 1*, Université Paris Diderot-Paris 7/CESSMA/MCTM/UMR Passages, 20/03.

2017, discutant de Patrick Dramé (Université Sherbrooke), « S’unir pour survivre et renaître : les enjeux et les voies de l’intégration dans la pensée panafricaniste de Cheikh Anta Diop et de Nkwame Nkrumah », Journée d’étude *Histoire, politique, indépendances : Afrique et Amériques*, 8/12, Université Paris 7/Denis-Diderot, MCTM/LARCA/Université de Sherbrooke/FMSH.

2017, Introduction de la journée d’étude et intervention sur : « Le corps à l’épreuve de la photographie chez Ricardo Rangel. Guerre coloniale, regard et engagement sensible (Mozambique, années 1960) », Journée d’étude CESSMA/AOI, « *Les logiques corporelles des sociétés et des pouvoirs en Afrique et dans l’océan indien (XIXe-XXIe). Etat des lieux, perspectives* », Université Paris Diderot-Paris 7, 1^{er} décembre.

2017, Modérateur du panel sur « le cas du commerce de rue », Colloque international : *Droit à la ville au Sud, expériences citadines et rationalités de gouvernement*, 16/11, Université Paris-Diderot.

2017, Introduction, intervention, Journée d’étude doctorale du CESSMA : *L’interdisciplinarité : défis méthodologiques et enjeux de positionnement pour le jeune chercheur*, Université Paris-Diderot, 26/10.

2017, discutant du thème « Afrique et Moyen-Orient les élites et l’ancien bloc socialiste », Débat autour des *Cahiers d’Études africaines*, no 226, 2017, « Élités de retour de l’Est » et de la *REMi, Revue européenne des migrations internationales*, vol. 32, no 2, 2016, « Former des

élites : mobilités des étudiants d'Afrique au nord du Sahara dans les pays de l'ex-bloc socialiste », INALO/BULAC, 17/10.

2017, «Rereading the Precolonial City. Antananarivo in the 19th Century», panel «Urban Scenographies of Political Power», ECAS (European Conference in African Studies), Bâle, 1/07.

2017, « Rentrer dans la nuit coloniale. « Chair du politique » et vécu temporel dans des villes d'Afrique subsaharienne (années 1930-1960) », Colloque international « Penser l'Afrique avec Bergson », Ecole de Gouvernance et d'Economie, Chaire d'Etudes africaines comparées, Rabat, 19/05

2017, « Des mémoires concurrentes ? Enjeux mémoriels et sciences sociales à Madagascar et à la Réunion », Journée d'étude MCTM/CESSMA, « Formes de domination et voies d'émancipation : Un paradigme indianocéanique ? », Université Paris Diderot-Paris 7, 21/04

2017, «1947 : entre histoire nationale et perspectives croisées. Mémoires, écritures de l'histoire, comparaison », Journée d'étude, « Historiographie et mémoire », autour de 1947», Université d'Antananarivo/IFM (Institut Français de Madagascar), 28/03.

2017, «'Réversibilités documentaires'. Sources « de papier » et histoire sensorielle de l'Afrique (XIXe-XXe siècles) », Journée d'étude « Paroles de papiers : discours et matérialité en contextes africains », Université Paris I/IMAF, 15/03

2016, « Trano biriky et madeira e zinco. Architecture, « chair de la ville » et citoyenneté en contexte colonial dans l'Ouest de l'océan Indien (fin XIXe-années 1960) », Bordeaux, Université Bordeaux-Montaigne, UMR Passages, MCTM, 16/12.

2016, Intervention à la table ronde sur «Narrations de l'histoire et inventions du futur démocratique», Colloque « Politique de la rue. Mobilisations citoyennes, violences et contestations en Afrique », Sciences Po-Paris/CERI-IMAF, 22/11.

2016, Introduction, Journée d'étude : « Villes et circulations culturelles en Afrique subsaharienne, XXe-XXIe. Modalités et impacts identitaires », CESSMA-Université Paris Diderot-Paris 7-INALCO, 4/11.

2016, « Réflexions sur les ambiances nocturnes de villes coloniales d'Afrique subsaharienne », Journée d'étude « Villes dans le noir », CESSMA-URMIS, Université Paris Diderot-Paris 7, 12/10.

2016, Introduction, Journée d'étude « David Scott », MCTM-CESSMA/Passages, Université Paris Diderot-Paris 7, 25/10.

2016, « Enquêter sur l'ANC. Démarche et échos », Journée d'étude « autour de Stephen Ellis », co-organisée avec Solofo Randrianja, Institut des Etudes Avancées de Paris, 3/06

2016, Introduction, Journée d'étude « Stuart Hall », MCTM-CESSMA/Passages, Université Paris Diderot-Paris 7, 11/05.

2016, « Du passé faisons table rase ? Héritages et productions de nouvelles cultures urbaines dans deux pays à régimes socialistes, Madagascar et le Mozambique entre 1975 et la fin des

années 1980 », Colloque international « Socialismes africains, Socialismes en Afrique », Paris I-IMAF, 8/04.

2016, Intervention au panel : « Pour une histoire des productions culturelles en Afrique : méthodologie et sources/ For a history of cultural production in Africa : methodology and sources », 3rd Biennial Conference on African History, AEGIS, CRG, Université de Leipzig, 21/03.

2016, Introduction et animation du panel des 3e JCEA (Jeunes chercheurs en études africaines) : « Lieux de sociabilité et "jeux de société" dans l'espace urbain », GIS Afrique/ Université Paris Diderot-Paris 7, 15/01.

2015, « 'La guerre des ondes' a-t-elle eu lieu ? Arme radiophonique et contrôle des consciences, entre autorités portugaises et nationalistes mozambicains (années 1960-1975) », 6e Conférence Européenne des Etudes Africaines, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 9/07.

2015, « Madagascar à Marseille (fin du XIXe-1939) », communication au colloque international : Soi, l'autre et l'ailleurs : Images et imaginaires des villes portuaires de l'Europe atlantique et méditerranéenne (XVIIIe-XXIe siècles), Sciences Po-Bordeaux, 11 mai 2015.

2015, « Sensorialités citadines et poids de l'histoire dans l'Océan Indien occidental (XIX-XXe) », Journée d'études du groupe de recherche MCTM (Mondes caraïbes et transatlantiques en mouvement), 'Varia' autour des sociétés à fondement esclavagiste et colonial, Sciences Po-Bordeaux, 28/05.

2014, « Historiographies and Memories of Slave Trade and Slavery in Madagascar and the Mascarene Islands (1960s-2014) », The Southwest Indian Ocean and the Slave Trade, Journées d'études organisées par Patrick Harries, Université de Bâle, 5-6/12.

2014, « Loisirs et productions spatio-temporelles citadines à l'époque coloniale au Mozambique et à Madagascar (v. 1900-v. 1960/70) », III° Encontro Internacional Desporto e Lazer, ICS/ISCTE, Lisbonne, 28/10.

2014, Introduction et modération de l'atelier : « Circulations culturelles en Afrique subsaharienne (XXe-XXIe) : modalités, acteurs et impacts », 3e Rencontre des Etudes Africaines de Bordeaux, CNRS / IEP / Université Bordeaux Montaigne et Université de Bordeaux, 2/07.

2014, « Parcours et figures de l'infra-citadinité dans le Mozambique urbain colonial (années 1940-1970), à travers le regard photographique de Ricardo Rangel », Journée d'Etude Citadinités subalternes en Afrique et en migrations africaines : femmes, genre, dynamiques de la marge, Organisée par Thomas Fouquet, Odile Goerg et Guillaume Lachenal, 23/05/ 2014, Université Paris-Diderot.

SÉMINAIRES

2019, « Manifester, se manifester en Afrique subsaharienne (XIXe-XXe) », Séminaire M2 – Identités et altérités (F. Otchakovsky-Laurens, J-P. Guilhembet), Université Paris Diderot, 14/11.

2019, « Retour sur un parcours d'historien de la ville et du sensible, Séminaire M2 SEFRA (H. Pennec, F. Samson), EHESS/IMAF, 15/01.

2018, « Enquêter sur les nuits urbaines africaines » (avec Thomas Fouquet), séminaire IMAF – Aix, *Anthropologie et histoire : dialogues et confrontations*, (V. Tisseau, F. Vitti, H. Médard), Marseille, 18/12.

2018, « *Elie ou les forges de la liberté* (2011) : une révolte d'esclaves de la Réunion du début du XIXe siècle à l'écran. Regards croisés d'anthropologie et d'histoire » (avec Jeanne Heurtault), Séminaire *Esclavage et post-esclavage : histoires, mobilisations et images dans le monde atlantique (XIXe-XXIe siècle)* (M. Cottias, G. Ciaccia, C. Flory), EHESS, 9/11.

2018, Discutant de Violaine Tisseau lors de la présentation de son ouvrage *Etre métis en Imerina (Madagascar aux XIXe-XXe)*, BRA/IMAF, Paris I, 29/03.

2018, « Miss Iris s'en va en guerre ! Concours de beauté, géopolitique du genre et guerre coloniale (Mozambique-empire portugais, années 1960-1974) », Séminaire *Dynamiques du genre*, Université Paris I-IMAF (A. Hugon, A. Dhoquet, O. Rillon, V. Tisseau), 17/05.

2018, « La croisée des internationalismes. Usages politiques du monde depuis l'Afrique et les Caraïbes », Séminaire sur les *Internationalismes politiques, XIXe-XXIe* (P. Farges, A. Rios-Bordes), Université Paris-Diderot, 14/03.

2018, discutant de F-X. Fauvelle lors de sa présentation de son ouvrage : *A la recherche du sauvage idéal*, Université Paris-Diderot, 22/01.

2017, « Les enjeux contemporains de la patrimonialisation urbaine à Madagascar », séminaire sur : *Patrimoine et diversité dans la ville aux époques moderne et contemporaine* (I. Félicité, L. Dedryvère), Université Paris-Diderot, 4/12.

2017, *Les défis d'une écriture de l'histoire nationale dans l'océan Indien occidental (XXe-XXIe)*, séminaire sur les Sociétés de l'océan Indien occidental, Université Paris-Diderot, 23/11.

2017, discutant de Raquel Schefer, « Le cinéma révolutionnaire mozambicain et le cinéma de Libération », séminaire : *Les Internationalismes au miroir de la littérature et des cinémas (Asie, Afrique, Amérique latine)* (M. Leclerc-Olive, G. Chomentowski), EHESS, 2/05.

2017, « Usages du monde communiste par des Mozambicains (années 1940-années 1980) : entre pragmatisme anticolonialiste et construction étatique », Séminaire « Mondes communistes, mondes soviétiques : une histoire globale », Sciences Po-Paris, (S. Dullin, S. Coeuré), 27/04.

2017, « Introduction » de la séance du séminaire océan Indien consacré à Jean-François Baré, Université Paris-Diderot-Paris 7, 24/02

2016, « Le « monde » des historiens malgaches depuis le milieu du XIXe siècle. Ecriture de l'histoire, construction nationale et géopolitique du savoir », Séminaire de Master, ENS-Lyon (P. Barthélémy, C. Van den Avenne), 13/10.

2016, « Musiques, sonorités et émotions à l'époque coloniale (Madagascar, Mozambique) », Séminaire : « Histoire sociale de l'Afrique Orientale, de la Mer Rouge et de l'Océan indien,

XIXe-XXe siècles : archives, corps, subjectivités » (E. Vezzadini, H. Médard, S. Bruzzi, V. Tisseau), EHESS/IMAF, 11/03.

2015, « Réflexions sur les circulations musicales en Afrique subsaharienne au XXe siècle », Séminaire « Circulations culturelles, cultures urbaines et identités en Afrique aux XIXe et XXe siècles », INALCO, 9/03.

2015, « Les mondes sensoriels de J-J. Rabearivelo. Tananarive, années 1930 », Intervention au Séminaire océan Indien, Paris Diderot - Paris 7, 19/02.

2015, « Penser le sensoriel depuis la ville coloniale en Afrique subsaharienne », Séminaire de recherche, LAM-IEP Bordeaux, 22/01.

2014, Présentation de l'ouvrage Vivre les indépendances en Afrique. L'événement et ses mémoires 1957/1960-2010, Séminaire du laboratoire LARCA (Laboratoire de Recherches sur les Cultures Anglophones – UMR 8225), Université Paris Diderot – Paris 7, 23/01.

2013, « Les horizons d'intellectuels goanais émigrés (années 1940-1970) », Intervention au séminaire organisé par F. Rajaonah sur Les Horizons des pays de l'Océan Indien, 6/12, Université Paris 7 - Denis Diderot, 5/12.

2013, « La « fabrique des savoirs » : entre analyse et pratique », Intervention au séminaire de l'ARES (Association pour la recherche sur l'éducation et les savoirs), UMR196 CEPED, Paris Descartes-INED-IRD, 10/10.