



Les nœuds de l'histoire en contexte africain

Obstacles ou liens ?

Odile Goerg (dir.)



Les nœuds de l'histoire en contexte africain. Obstacles ou liens ?

Odile Goerg (dir.)

Les nœuds de l'histoire en contexte africain

Obstacles ou liens ?

Odile Goerg (dir.)

Certains éléments historiques (dates, moments, événements, lieux, figures) constituent comme des nœuds dans l'appréhension du passé mais ils peuvent aussi, par leur force, tenir ensemble des éléments disparates. C'est cette figure que *Les nœuds de l'histoire* explorent : le rapport à l'histoire, les contours d'un récit national, le poids des héros, la valorisation des uns au risque d'en étrangler d'autres, le génocide comme potentielle année zéro... L'ouvrage propose, appliquées au continent africain mais de portée bien plus générale, des réflexions sur ce qui éclaire ou fait obstacle à la mise en commun d'un récit ainsi que sur les choix de l'écriture historique ou de l'énonciation orale au fil des années et des contextes.

L'ouvrage est scindé en trois parties. La première appréhende les nœuds au moment de leur cristallisation, de leur naissance en quelque sorte, dans le rapport même à l'histoire. La deuxième décale le questionnement en pointant les difficultés à construire et assumer un récit global, prenant en compte les diverses échelles d'une narration historique. Finalement, la dernière partie examine le processus de construction des récits, au fil des décennies, mêlant, inévitablement, histoire et mémoire. De ce fait, doit-on défaire, dénouer ou, au contraire, prendre acte des lectures et perspectives contradictoires, mais bénéfiques ? Telles sont les multiples questions que ce volume soulève.

Odile Goerg (dir.) est professeure émérite de l'université Paris-Cité en histoire contemporaine de l'Afrique, et membre du CESSMA (UMR 245). Historienne des villes et des cultures urbaines (avec une spécialisation sur le cinéma comme loisir), elle s'est intéressée aux questions méthodologiques et épistémologiques sous l'angle des catégorisations et des modalités de l'écriture historique.

Collection dirigée par Jean-Luc Martineau

CAF 34
ISBN : 978-2-8107-1297-7

CESSMA
Centre de recherche en sciences sociales de la méditerranée (UMR 245)



9 782810 712977

PUM UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Presses universitaires du Midi
pum.univ-tlse2.fr

Prix : 21 €

PUM
Presses universitaires du Midi

PUM
Presses universitaires du Midi



CAHIERS
AFRIQUES

TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Les nœuds de l'histoire à l'aune de l'Afrique	7
<i>ODILE GOERG</i>	
OÙ LES NŒUDS PRENNENT FORME : MODULATIONS D'HIER À AUJOURD'HUI.....	27
Chap 1 - Le rapport à l'histoire à Madagascar, entre passion et interdit XIX ^e -XX ^e siècles.....	29
<i>FRANÇOISE RAISON-JOURDE</i>	
Chap 2 - Des méandres du discours aux nœuds de l'histoire : la parole des griots projetée du XIII ^e siècle à nos jours.....	49
<i>MAMADOU DIAWARA</i>	
À LA RECHERCHE D'UN INTROUVABLE RÉCIT INCLUSIF ?.....	63
Chap 3 - « Quand les murs ont des oreilles » : témoignages, enquêtes orales et documentation à l'épreuve du silence et de la peur en Guinée.....	65
<i>SAFIATOU DIALLO</i>	
Chap 4 - L'empire mandingue, nœud coulant de l'histoire malienne.....	75
Chap 5 - Thomas Sankara, l'intouchable ?.....	89
<i>BENOIT BEUCHER</i>	
ÉNONCER L'HISTOIRE : DÉNOUER OU LAISSER NOUÉ.....	111
Chap 6 - Djibril Tamsir Niane et l'écriture de Soundjata : l'inventeur d'origines, entre histoire et littérature.....	113
<i>ELARA BERTHO</i>	
Chap 7 - Héroïsation des Chatouilleuses : compétitions mémorielles et production d'une mémoire réparatrice à Mayotte.....	131
<i>MAMAYE IDRIS</i>	
Chap 8 - Quand commence le génocide des Tutsi rwandais ? Un nœud mémoriel et judiciaire.....	157
<i>FLORENT PITON</i>	
Bibliographies et sources	173
Biographies des auteurs.....	193