

Lettre d'Info du CESSMA

N°64, du 15 au 22 mars 2021

Pour rappel tout déplacement nécessite une autorisation pour les venues sur site comme lors du dernier confinement. Veuillez adresser vos demandes à Didier Nativel en mettant en copie Olivier Sinaman.

Veuillez également noter qu'un autre modèle d'attestation est nécessaire pour les déplacements de personnels devant travailler pendant les horaires de couvre-feu.



Informations de la Direction

Cher.e.s collègues,

Nous vous remercions d'envoyer à Thanusiya Nadanalingam (pour l'IRD) et à Olivier Sinaman (pour Inalco et UdP) vos demandes de prises en charges des gratifications des stagiaires, de CDD au moins 4 semaines avant la prise de fonction. En effet, les services RH devront recevoir les dossiers complet 3 semaines à l'avance pour la validation. Sinon, les paiements risquent d'être retardés.

Nous vous remercions par avance pour votre compréhension.

Rappel

Cher.e.s collègues,

Nous vous remercions de bien vouloir envoyer à Thanusiya Nadanalingam et à Olivier Sinaman vos programmes (séminaires, journée d'étude...) une semaine avant la publication de la Lettre d'Info afin de les ajouter sur le site du CESSMA.

De plus, pour les rappels, n'hésitez pas à consulter les Lettres d'Infos précédentes.



Informations institutionnelles

Rappel

Université de Paris

L'IdEx Université de Paris lance la campagne 2021 de l'appel à projets « Émergence en recherche ». Ouvert à toutes les thématiques scientifiques, l'appel est destiné à accompagner les projets émergents, nouveaux ou risqués, pour établir des preuves de concepts et faciliter leur évolution vers des projets nationaux ou européens.

Le dépôt de candidature se fera en ligne via LimeSurvey.

La date de clôture de l'appel à projets est prévue **le 29 avril 2021** à 11h00 (heure de Paris).

Toutes les informations concernant le calendrier, les conditions d'éligibilité, la constitution des dossiers, et la procédure de sélection sont à retrouver sur le site internet à l'adresse suivante :

<https://u-paris.fr/appelemergence-en-recherche-2021/>

Pour toute question, vous pouvez écrire à l'adresse : idx.recherche@u-paris.fr.

Rappel

[Appels à candidatures de bourses de la fondation de la Croix-Rouge \(jusqu'au 8 avril\)](#)

La Fondation attribue chaque année une dizaine de bourses postdoctorales de recherche en sciences humaines dans les champs de l'action humanitaire et de l'action sociale. A noter qu'il est possible de proposer plusieurs candidatures, toutefois chaque candidat ne pourra se voir attribuer qu'une seule bourse.

En savoir plus : <https://www.fondation-croix-rouge.fr/espace-chercheurs/appels-a-candidatures-2/> (Annexe de la lettre d'informations)

Rappel

[*Campagne d'affiliation et de réaffiliation 2021 de l'Institut Convergences Migrations*](#)

L'Institut Convergences Migrations lance sa campagne d'affiliation et de réaffiliation 2021. Pour renouveler votre affiliation à l'Institut Convergences Migrations, il vous faudra remplir une demande en ligne. Vous trouverez toutes les informations nécessaires et les modalités de candidature en cliquant sur le lien ci-dessous :

En savoir plus : <https://www.icmigrations.cnrs.fr/2021/02/08/campagne-affiliation-2021/>

L'INSTITUT CONVERGENCES MIGRATIONS est l'un des dix Instituts Convergences financés jusqu'en 2025 par les Investissements d'avenir. Il est coordonné par le CNRS et porté par 7 autres partenaires : Collège de France, EHESS, EPHE, INED, INSERM, IRD, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il se propose d'animer les recherches sur les migrations, en misant – sans exclusive – sur la convergence de nombreuses unités de recherche vers le Campus Condorcet, à Aubervilliers.

L'étude des migrations sans limite de temps et d'espace : L'Institut s'intéresse aux migrations internationales entre tous les continents, à toutes les époques. Il est organisé autour de 5 départements thématiques, complétés par un département Formation. L'éventail des disciplines est large : sociologie, science politique, économie, histoire, archéologie, géographie, démographie, urbanisme, anthropologie, linguistique, psychologie, études de genre, droit, éthique, santé publique, épidémiologie, infectiologie, archivistique, sciences des données...

Rappel

Bourses de recherche doctorales et postdoctorales 2021-2022

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose chaque année des bourses doctorales et postdoctorales destinées à aider des doctorant(e)s et de jeunes docteurs à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.

En raison du contexte de crise sanitaire, il a été décidé de prolonger d'un an les contrats doctoraux et post-doctoraux 2020-2021, afin de permettre aux candidat.e.s recruté.e.s en **septembre 2020** de mener à bien leurs projets. Pour des raisons administratives, le recrutement de postdoctoraux sur contrat ne peut donc avoir lieu cette année. En revanche, **le recrutement de 4 doctorant.e.s est maintenu**. Les disciplines concernées sont : l'anthropologie, physique et sociale, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie (à partir du néolithique), la sociologie, les arts du spectacle.

Les domaines de recherche privilégiés sont : les arts occidentaux et extra-occidentaux, les patrimoines matériels et immatériels, les institutions muséales et leurs collections, la performance rituelle, la technologie et la culture matérielle.

Les projets particulièrement susceptibles de tirer parti de l'environnement du musée du quai Branly– Jacques Chirac (collections, archives, médiathèque, communauté scientifique) seront examinés avec la plus grande attention.

Au cours de l'année, les candidat(e)s sélectionné(e)s présenteront un article destiné à être soumis à publication scientifique dans le cadre du séminaire interne du Département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly–Jacques Chirac.

Les bourses doctorales

Quatre bourses doctorales sont destinées à soutenir des doctorant(e)s en fin de thèse inscrit(e)s au moins en troisième année pour l'année universitaire 2021-2022 (dans une université française ou étrangère). Ces bourses sont une aide à la rédaction et excluent les recherches de terrain et d'archive. Elles concernent uniquement des thèses portant sur des sociétés extra-européennes.

Ces bourses doctorales sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1er septembre au 31 août. Elles seront en 2021/2022 d'un montant mensuel de 1300 euros net. Elles sont allouées après évaluation des dossiers des candidats sélectionnés par le Comité de sélection du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Aucune condition de nationalité n'est exigée.

- **Modalités d'enregistrement des candidatures** : elles doivent être établies suivant un formulaire à télécharger, durant la période de l'appel à candidatures. Les formulaires de candidature peuvent être téléchargés depuis notre site internet <http://www.quaibrantly.fr/fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/bourses-de-recherche/>.

Pour être enregistré, le dossier de candidature complet doit obligatoirement faire l'objet d'un double envoi **avant le vendredi 26 mars 2021 à minuit** :

- par voie électronique, à l'adresse suivante bourses@quaibrantly.fr, il est demandé aux candidat(e)s de procéder au regroupement des différents documents du dossier de candidature en un seul fichier au format pdf, ne dépassant pas 5Mo. Le fichier devra être nommé sur le modèle suivant : NOM_candidatureDOC_2021.pdf
- par voie postale (avec mention "Candidature Bourse doctorale" portée sur l'enveloppe), incluant le formulaire de candidature daté et signé, à l'adresse

suivante : **Département de la recherche et de l'enseignement Musée du quai Branly
- Jacques Chirac 222, rue de l'Université 75343 Paris Cedex 07**

La liste de l'ensemble des candidat(e)s admis(es) à concourir sera affichée sur le site web du musée au début du mois d'**avril 2021**. La liste des lauréats sera affichée sur le site web du musée du quai Branly – Jacques Chirac et diffusée à la fin du mois de **juin 2021**.

Contact : Anna GIANOTTI-LABAN

T : +33 (0)1 56 61 70 24

222 rue de l'Université-75343 Paris cedex 07



Evènements Scientifiques

Ecole thématique TRANSCARTO (Transformations cartographiques) : 18 au 22 octobre 2021 à Aussois.

Une semaine pour vous former et discuter méthodes/outils pour le traitement (carto)graphique des données

En savoir plus : transcarto.sciencesconf.org



Appel à communication

Rappel

Lancement de l'AAP 2 2021 Animations scientifiques : 19 mai 2021 (à midi)

Cet appel vise à soutenir financièrement, pour un montant maximal de 2000 € par demande,

1. La publication et la traduction de textes scientifiques (cf. 1^{re} annexes)
2. L'organisation d'événements scientifiques (journée, colloque, congrès) (cf. 2^e annexe)

Les demandes sont à adresser, complètes, à Madame Pascale Meneceur (Pascale.meneceur@u-paris.fr) pour le 19 mai 2021 (à midi heure locale), date de clôture de l'appel. Aucune demande ne sera acceptée après cela et les dossiers incomplets ne seront pas examinés.

En savoir plus: En cas de questions, merci de vous adresser directement à l'adresse recherche.sh@u-paris.fr.

Rappel

[Contrat Objectifs Moyens 2021](#)

Dans le cadre du COM (Contrat Objectifs Moyens) 2021, la faculté Sociétés & Humanités souhaite construire un "Atlas numérique de la recherche" visant à inventorier et cartographier les actions, structures et moyens de recherche de la faculté, et les rendre publiques sur le site internet de la Faculté (<https://u-paris.fr/societes-humanites/>). L'Atlas à construire entend recenser plusieurs informations parmi lesquelles (sans exhaustivité à ce stade) : 1. les séminaires de recherche des unités de recherches et des composantes de la faculté SH de l'université ; 2. les structures fédératives soutenues par la faculté ; 3. les thèmes de recherche de chacun des (enseignants-)chercheurs de la faculté ; 4. les moyens éditoriaux (revues, collections, instruments en ligne et d'humanités numériques) dirigés, mis en place et soutenus par la faculté SH ; 5. les conventions signées par la faculté.

Le travail de réalisation du site et de mise en ligne des données sera confié à un prestataire externe tandis que le travail de collecte des informations sera confié à un.e vacataire de l'Université de Paris qui, en tant que documentaliste, travaillera de concert avec l'équipe recherche de la faculté SH en vue de collecter et synthétiser les informations nécessaires à la construction du site. Ce travail de collecte des informations devra être mené entre février et juin 2021.

Temps de travail : environ 150 h de vacation entre février et juin 2021 (**pour un.e doctorant.e ou une personne ayant déjà un emploi principal**).

En savoir plus : Contact : Audrey Roig, co-vice-doyenne Recherche de la Faculté Sociétés et Humanités

via l'adresse "recherche.sh@u-paris.fr"



Paroles aux axes et aux aires

[Axe "Villes du Sud : pouvoirs, pratiques et devenir métropolitain"](#)

[Mardi 23 mars 2021, 14h-17:](#) Présentation d'ouvrages de chercheur.e.s de l'axe, parus récemment ou en cours de publication

Contact: veronique.dupont@ird.fr; marianne.morange@inalco.fr

Lien pour la visioconférence :

<https://u-paris.zoom.us/j/84608086847?pwd=Q1RtaGtLbLhpRiB3USt3QVFfaYWFUQT09>

En savoir plus : <https://www.cessma.org/Programme-du-seminaire-et-des-rencontres-de-l-axe-Villes-du-Sud-pouvoir-1557>

[Aire Maghreb Moyen Orient / En partenariat avec l'Atelier du CESSMA](#)

Nous sommes heureux de vous convier à la séance conjointement organisée par le séminaire de l'**aire Maghreb Moyen-Orient et l'Atelier du CESSMA**

qui se tiendra le **Vendredi 26 mars 2021 de 14h à 17h en hybride**

- salle 870, bâtiment Olympe de Gouges

- par

zoom: <https://zoom.us/j/92891459593?pwd=Nzd5d3JlT0Q2NVZPeURlWjFhWVczdz09> (ID de réunion : 928 9145 9593 / Code secret : 980008)

La séance s'organisera comme suit :

- Au titre de la rubrique Recherches, **Pascal Ménoret** (Brandeis University) présentera son ouvrage *Graveyard of Clerics: Everyday Activism in Saudi Arabia*. Stanford University Press, 2020 (discutante : Meriam Cheikh). Cet ouvrage propose une anthropologie urbaine et historique de l'activisme islamique en Arabie Saoudite. (1h30)

- Au titre de la rubrique *Produire des savoirs sur les suds*, **Damiano de Facci** (CESSMA / LADYSS ERC Tarica) proposera une interrogation sur "La légitimation du chercheur sur le terrain : entrée, tensions, relations" à partir de son expérience doctorale sur l'engagement associatif en Tunisie. (45 min)

- Enfin, nous aurons une discussion collective sur les conséquences des soubresauts covid sur la poursuite de l'atelier, afin de discuter du calendrier de l'organisation et des attentes pour les séances à venir' (45 min)

En savoir plus <https://www.cessma.org/Programme-seminaire-aire-MaMo>



Parole à l'atelier du CESSMA

Cf. ci-dessus l'annonce de la séance organisée conjointement le 26 mars de 14h à 17h avec l'Aire Maghreb Moyen-Orient, qui donnera la parole à Damiano de Facci (CESSMA/LADYSS ERC TARICA), Pascal Menoret (Brandeis University), puis organisera une discussion collective sur la reprise des activités de l'atelier en ces temps de pandémie.

En savoir plus: <https://www.cessma.org/Aire-Maghreb-Moyen-Orient-En-partenariat-avec-l-Atelier-du-CESSMA>



Guides et autres ressources utiles aux précaires & non-titulaires

- Guide du voyage galaxique, destiné aux candidat·es à un poste de maître·sse de conférence, <https://academia.hypotheses.org/29859>
- Un Manuel d'autodéfense universitaire, produit par un collectif de doctorant·es, ce manuel a pour objectif de donner des outils pour surmonter les difficultés pendant le doctorat, ces outils viennent de témoignages de doctorant·es, <https://sans-nuage.fr/file/s/8WWFDDG7No32ACi>
- Le Guide du doctorat, rédigé par l'ANDès et la CJC, paru l'année passée, plus institutionnel, <https://guide-doctorat.fr/>
- Le guide Connaître ses droits quand on est précaire à l'université, dans les organismes de recherche, au CROUS édité par Sud Education ; https://old.sudeducation.org/docrestreint.api/20347/e1a840f8ee498c1cbcf57737d65489eab14015c1/pdf/guide_precaire_esr-2.pdf
- Le Guides des droits du travailleur privé d'emplois de la CGT Chômeurs , <https://chomeurs-precaires-cgt.fr/guide-des-droits/#>
- Le Guide d'information sur le harcèlement sexuel dans l'enseignement et la recherche du CLASCHES ; <https://clasches.fr/publication-dun-guide-dinformation-sur-le-harcèlement-sexuel-dans-lenseignement-supérieur-et-la-recherche/>
- Le Guide du doctorat SHS en CIFRE de l'association AD-CIFRE-SHS, <https://adcifreshs.wordpress.com/2016/06/04/guides-du-doctorat-cifre-en-shs/>
- Les fiches d'information de l'ANCMSP sur les droits des vacataires (en cours d'étoffement) ; <https://ancmsp.com/vacataires-faites-valoir-vos-droits>
- Le Guide des doctorant·es étrangers et étrangères de l'ANCMSP (malheureusement déjà en partie daté suite aux dernières réformes) ; <https://ancmsp.com/guide-des-doctorant-e-s-etranger-e-s>



Soutenance de thèses

Rappel

Franseco Bogoni , **lundi 22 mars 2021 à 14h00 visioconférence** :

La soutenance se tiendra en visio-conférence le **lundi 22 mars 2021 à 14h00**,
Thèse de doctorat en Architecture, Urbanisme, Paysage et Patrimoine intitulée: « **Pratiques participatives et politiques de réhabilitation des bidonvilles dans les petites villes. Le cas de Bhuj au nord-ouest de l'Inde** », réalisée à l'Université de Paris, laboratoire CESSMA, sous la direction de Philippe Cadène et Abdul Shaban.

Composition du jury :

Philippe Cadène, Professeur, Université de Paris, Directeur de thèse

Véronique Dupont, Directrice de Recherche, Université de Paris, Examinatrice

Yankel Fijalkow, Professeur, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val-de-Seine, Examineur

Marjaana Jauhola, University Lecturer, University of Helsinki, Rapporteuse

Isabelle Milbert, Professeure émérite, Graduate Institute Geneva, Rapporteuse

Abdul Shaban, Professeur, Tata Institute of Social Sciences, Mumbai, Co-directeur de thèse

(Lien zoom communiqué prochainement ou contacter monsieur F.Bogoni : Francesco Bogoni :fra_bogoni@yahoo.it)

En savoir plus : https://www.cessma.org/Soutenance-de-theses-et-de-HDR?var_mode=calcul

Rappel

Ecem Hasircioglu, le 24 mars 9h en Zoom : "Femmes Turques à Strasbourg : appartenance et enfermement religieux et politique" thèse d'anthropologie sous la direction de Monique Selim.

En savoir plus : https://www.cessma.org/Soutenance-de-theses-et-de-HDR?var_mode=calcul



Publications et productions

Raphaël Gallien & Maxence Habran, « L'insurrection malgache de 1947 : un « trauma » colonial ? », *Histoirecoloniale.net* (coord. François Gèze), mars 2021 [En ligne].

<https://histoirecoloniale.net/L-insurrection-malgache-de-1947-un-trauma-colonial.html>

Guérin, Isabelle, Govindan Venkatasubramanian, and Nithya Joseph. 2021. "Luttes Féministes En Temps de Pandémie : Leçons d'une Campagne Indienne." *The Conversation*. March 2021. <http://theconversation.com/luttes-feministes-en-temps-de-pandemie-lecons-dune-campagne-indienne-156460>.

Reboul, E., I. Guérin, and C. J. Nordman. 2021. "The Gender of Debt and Credit: Insights from Rural Tamil Nadu." *World Development* 142 (June):

105363. <https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2020.105363>.

Aleksic Kassia, Bolazzi Floriane, Guérin Isabelle, Invitées de Cultures Monde, France Culture, Droits Sociaux. Les travailleuses en première ligne, 11 Mars

2021, <https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/femmes-en-lutte-44-droits-sociaux-les-travailleuses-en-premiere-ligne>

Autres / Divers

Rappel

En raison de la situation sanitaire, le Salon des écritures alternatives en sciences sociales, qui devait avoir lieu en janvier, est reporté à juin 2021. En fonction de l'évolution de la situation, le programme est susceptible d'être modifié. Merci de votre compréhension.

Lire sur le blog

Le Salon des écritures alternatives en sciences sociales se tiendra à Marseille, au Mucem, les 10 et 11 juin 2021. "Dramaturgies"

Cette seconde édition, intitulée *Dramaturgies*, sera dédiée à l'art de mettre en récit les sciences sociales à travers la création filmique et sonore, le spectacle vivant, la bande dessinée ou encore le parcours d'exposition. En ouverture, nous aurons le plaisir de recevoir la chercheuse Frédérique Aït-Touati. Elle évoquera son travail de mise en récit du spectacle *Gaïa Global Circus* qu'elle a réalisé en collaboration avec Bruno Latour et Pierre Daubigny.

Deux jours de rencontres

Le jeudi 10 juin sera ouvert au public, avec des conférences et des retours d'expérience. Le 11 sera dédié aux professionnels, avec notamment des présentations de nouveaux projets. En fonction de l'évolution des directives gouvernementales et de la situation sanitaire, le salon pourra avoir lieu exclusivement en ligne.

Mon projet en 15 minutes

Pitcheuses, pitcheurs, envoyez-nous vos candidatures pour l'atelier « mon projet en 15 minutes » !

Le Salon des écritures alternatives en sciences sociales (SEAS) réunit des chercheurs et des professionnels de l'économie créative. Il est co-organisé par le Réseau national des écritures alternatives en sciences sociales, avec le soutien du Mucem, du CNRS, de l'IRD, d'AMU, de l'EHESS, du Ministère de la culture, de INALCO et d'Avignon Université.

Blog : <https://gdrecritures.hypotheses.org/> -- Contact : seas@centrenorberties.fr