

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|---|
| <i>Elara Bertho, Jean-Luc Martineau, Céline Pauthier, Florent Piton</i> Introduction | 7 |
|---|---|

L'ESPACE IMAGINÉ : TERRITOIRES ET IDENTITÉS

| | |
|---|----|
| <i>Clélia Coret</i> L'invention du « sultanat swahili » Usages d'une identité swahili à Witu sur la côte est-africaine (XIX ^e siècle)..... | 25 |
| <i>Benoit Beucher</i> Louis Carrier et Thomas Sankara : une gestion coloniale et postcoloniale des identités en pays mossi (Burkina Faso) par deux officiers | 47 |
| <i>Charles Grémont et Stéphanie Lima</i> Retour sur la décentralisation au Mali (1993-2016) Identités et territoires en tension dans les régions de Kayes et du Nord | 69 |

LA FABRIQUE TEXTUELLE DES HÉROS : FIGURES DE LA CONTESTATION

| | |
|---|----|
| <i>Milunda Kombila</i> La représentation de Barthélemy Boganda dans la revue Peuples noirs, peuples africains (1978-1991) | 99 |
|---|----|

Laure Demougin

Abd el-Kader, entre presse coloniale et récit contemporain :
deux écritures en situation 111

Marine Cellier

Le marron et l'île aux deux mémoires
Las metamorfosis de Makandal, de Manuel Rueda :
un cas dominicain 129

MÉMOIRES ET USAGES PLURIELS DES FIGURES HISTORIQUES

Martin Mourre

« Faire de chaque Sénégalais un Lat-Dior pour vaincre
le sous-développement » : Invention et actualisation de
la figure d'un héros ouest-africain 149

Lorenzo Mari

La multiplication des « mullahs » : Représentations de Sayyid
Maxamed Cabdille Xasan dans la littérature de langue anglaise
après la décolonisation de la Somalie 163

Benoit Beucher

Mobilisations populaires, mobilisations mémorielles
au Burkina Faso : la figure de Thomas Sankara
et le coup d'État de la rue d'octobre 2014 177

Bibliographie 195

Biographies des auteurs 215